

DISCIPLINA:		PROFESSOR(A)	
Habilidades exigidas:	Conteúdos: AV1	AV1: Onde estudar?	AV1: Dicas para estudo
<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.</p> <p>(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e</p>	Obras do PAS analisadas em aula	<p>Material produzido pelos professores disponibilizados no Classroom</p> <p>Aulas gravadas</p>	<p>Atenção as aulas</p> <p>Estar com a câmera ligada auxilia ao professor na identificação de dúvidas com o contato visual ao estudante.</p> <p>Retomar as discussões feitas em sala de aula sobre os temas</p>
	Conteúdos: AV2	AV2: Onde estudar?	AV2: Dicas para estudo
	Obras do PAS analisadas em aula	<p>Material produzido pelos professores disponibilizados no Classroom</p> <p>Aulas gravadas</p>	<p>Atenção as aulas</p> <p>Estar com a câmera ligada auxilia ao professor na identificação de dúvidas com o contato visual ao estudante.</p> <p>Retomar as discussões feitas em sala de aula sobre os temas</p>

imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.				
AV3 – trabalhos pedagógicos – 2ª trimestre				
Descrição do trabalho	Data em que o trabalho será disponibilizado	Data de Entrega	Pontuação	Crterios Avaliativos
Realização de um trabalho para a FAC – Feira de Arte e Cultura	Já está em pré-produção com os estudantes	6/11	3,0	<p>Processo criativo e coletivo realizado</p> <p>Realização da função estabelecida por meio de um roteiro de atuação criado por eles.</p> <p>Resultado final</p>

Observação: Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.